

machBAR

Fachtag zur kulturellen Unterrichtspraxis

Der Fachtag richtet sich an Lehrer*innen aller Schulformen, -stufen und -fächer. Ziel ist es, eigene Kreativpotentiale zu entdecken, selbst gestaltend zu arbeiten und auf diesem Weg Perspektivwechsel, Offenheit und neue Ideen für die eigene Unterrichtspraxis anzuregen. Durch kreative Praxiseinblicke haben Sie die Möglichkeit, an den Arbeitsweisen und Ergebnissen anderer teilzuhaben sowie Inspirationen zu gewinnen.

Die Workshops werden von erfahrenen Expert*innen aus unterschiedlichsten Kunstsparten durchgeführt, die entweder selbst an Schulen unterrichten und/oder aus der kulturellen Vermittlungspraxis kommen. Mittels vielfältiger methodischer Ansätze sowie Verwendung unterschiedlichster Werkzeuge sollen Impulse für (Weiter-) Entwicklung – persönlich sowie im eigenen Unterrichtsfach – gegeben werden.

Anmeldung
über die lernBAR:
<https://bit.ly/3cHAIBC>



KREATIV POTENTIALE entfalten NRW

Team
Kreativpotentiale entfalten NRW



Arbeitsstelle Kulturelle Bildung NRW
Kreativpotentiale entfalten NRW
Lena Freund | Tobias Schuh

Tel.: 0 21 91 · 794-392 / 254
freund@kulturellebildung-nrw.de
schuh@kulturellebildung-nrw.de
Küppelstein 34
42857 Remscheid
kulturellebildung-nrw.de

„Kreativpotentiale entfalten NRW“ ist ein Projekt der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“. Es wird gefördert durch das Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen und die Stiftung Mercator.



machBAR

Fachtag zur kulturellen Unterrichtspraxis

Freitag, 06. November 2020

Remscheid

KREATIV
POTENTIALE
entfalten NRW



Programm 06.11.2020

- 09:30 Uhr **Ankunft, Anmeldung, Stehkafee**
- 10:00 Uhr **Begrüßung und Organisatorisches**
- 10:20 Uhr **KEYNOTE**
**Kreative Unterrichtsgestaltung:
Künstlerisch-kulturelles Lernen
in Theorie und Praxis**
Anna-Carolin Weber,
Ruhr-Universität Bochum
- 11:00 Uhr **machBAR – 4 Workshops
für die kreative Unterrichtspraxis**
- 12:30 Uhr **Mittagspause**
- 14:00 Uhr **machBAR – 4 Workshops
für die kreative Unterrichtspraxis**
- 15:30 Uhr **Perspektiven eröffnen
Ausblick**
- 16:30 Uhr **Ende**

Veranstaltungsort

Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes
und des Landes NRW, Remscheid
Küppelstein 34
42857 Remscheid

KREATIV
POTENTIALE
entfalten NRW



machBAR – Workshops für die kreative Unterrichtspraxis

Vormittag 11:00 – 12:30 Uhr

V1 PAPIEREXPERIMENTE Kreative Unterrichtspraxis in Sprache

Unplanbarkeit, Unsicherheit, Irritation und auch Scheitern sind wichtige Bestandteile eines kreativen Prozesses. In diesem Workshop arbeiten wir zunächst gestalterisch mit Papier und begeben uns dann in einen kreativen Schreibprozess, wobei die oben genannten Qualitäten als Kompass für die Entdeckung von Neuland dienen. Die Teilnehmenden werden ein kreatives Pingpong erleben, um die Gesetzmäßigkeiten von gestalterischen Prozessen – auch im Unterricht – zu erleben und zu verstehen.

VON Referent: **Armin Kaster**
(Autor, Kunstpädagoge und Künstler, Kunsttherapeut)

Schwerpunkte: Sprache und Kunst der Primarstufe, SEK I und II

V2 DIGITALE FILMANALYSE MIT APPS – TopShot und TabulaGo Kreative Unterrichtspraxis in Sprache

Erweitern Sie Ihren Wortschatz um grundlegende Begriffe der Filmsprache! Sie analysieren mithilfe der Apps TopShot und TabulaGo exemplarisch eine Filmsequenz des 2015 erschienenen Films „Tschick“ von Fatih Akin. Bitte laden Sie vorab die von FILM+SCHULE NRW entwickelten Anwendungen TopShot und TabulaGo aus dem App-Store auf Ihr Smartphone.

VON Referentin: **Jelka Luckfel**
(Film und Schule NRW)

Schwerpunkte: Gesellschaftslehren, Sprachen (Deutsch) der Klassen 9 bis 10 an GY/GS, RS/HS

Nachmittag 14:00 – 15:30 Uhr

N1 GESTALTUNG SCHAFFT WISSEN – SPIEL ALS FORSCHUNG Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren

Wie lassen sich Gesellschaftsthemen mithilfe der Spielentwicklung erforschen und wie lässt sich das Spiel mit interdisziplinärem Unterricht vereinbaren? Am Beispiel eines Oberstufenprojekts erproben Sie dazu künstlerische Spielmethoden. Grundlage des Projekts ist das Buch „Homo Deus“ von Yuval Noah Harari, aus dem Schüler*innen Thesen zur Zukunft der Menschheit anhand verschiedener Spielszenarien erforscht haben.

VON Referentin: **Mira Thomsen**
(Künstlerin, Kunstpädagogin, Kulturagentin)

Schwerpunkte: Naturwissenschaften, Gesellschaftslehren der Klassen 5 bis 13 aller Schulformen

N2 BEIM THEATER-SPIEL FÜRS LEBEN LERNEN Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren

Theater eröffnet spielerisch einen körperlich-sinnlichen und emotional-affektiven Zugang zum Weltverstehen und damit auch zu Themen, die in Schulbüchern in Worten und Zahlen oftmals komplex dargestellt sind. Mit biografischen Ansätzen, spielerischen Übungen zur Präsenz, Körpersprache und chorischen Gestaltungsmethoden erhalten Sie ein theaterpädagogisches Methodenrepertoire für den Unterricht mit Kindern und Jugendlichen.

VON Referentin: **Simone Hoberg** (Vorsitzende des Landesverbandes Theater in Schulen NRW e. V.)

Schwerpunkte: Sprachen, Gesellschaftslehren der Klassen 5 bis 13

V3 „AUF DEM KOPF STEH ICH GUT“ – INKLUSIVE GRUPPENARBEIT MIT THEATERPÄDAGOGISCHEN METHODEN Kreative Unterrichtspraxis in Gesellschaftslehren

Inklusion ist ein Grundrecht und zugleich eine Herausforderung im Schulalltag. Im Workshop geht es darum, ein Bewusstsein für heterogene Gruppenprozesse und mögliche Ursachen von Störungen und Auffälligkeiten zu schaffen. Gezeigt werden Beispiele kreativer Arbeitsprozesse, die allen Beteiligten ermöglichen, sich selbst einzubringen und auszudrücken. Dabei bedient sich der Workshop theaterpädagogischer Übungen, die nicht nur in den klassischen theateraffinen Fächern Anwendung finden können.

VON Referentinnen: **Barbara Grubenbecher** und
Ulrike Czermak (Consol Theater Gelsenkirchen)

Schwerpunkt: Gesellschaftslehren aller Schulformen und Stufen

V4 GLOBAL GOALS – ART IN LESSONS Kreative Unterrichtspraxis in MINT und Gesellschaftslehren

Umweltbildung – mit ihrem Blick auf den verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen – und kulturelle Bildung – mit ihrer Ergebnisoffenheit für neue Perspektiven und Lösungswege – können maßgeblich dazu beitragen, die Sustainable Development Goals (SDGs), die von der UN formulierten Nachhaltigkeitsziele, zu erreichen. Lernen Sie zwanzig kreative Methoden und Konzepte zur Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) kennen, die Sie unmittelbar in Ihrem Unterricht umsetzen können.

VON Referentin: **Saskia Köhler**
(Theaterpädagogin, Kulturagentin)

Schwerpunkte: Naturwissenschaften, Gesellschaftslehren der Klassen 1 bis 10 aller Schulformen

N3 LERNEN IN, DURCH, MIT BEWEGUNG Kreative Unterrichtspraxis in MINT und Gesellschaftslehren

Einem ganzheitlichen Bildungsansatz folgend erleben Sie praktische Bewegungsansätze, die Sie im Klassenraum fächerübergreifend anwenden können. Mittels kreativer Bewegungsübungen zur Körper- und Raumwahrnehmung lernen Sie den Lehr-/Lernort, die Gruppe und sich selbst zunächst jenseits von Sprache kennen. Bewegung wird zum Kommunikationsmittel!

VON Referentin: **Anna-Carolin Weber**
(Ruhr-Universität Bochum, Sparte Tanz)

Schwerpunkte: Sprache, Naturwissenschaften der Klassen 1 bis 13 aller Schulformen

N4 CHEMIE DER FARBEN Kreative Unterrichtspraxis in MINT

Bei der Herstellung von Farben werden Künstler*innen zu Chemiker*innen. Schon früh versuchten Künstler*innen, Farben künstlich herzustellen. In diesem Kurs experimentieren die Teilnehmenden mit Natursäften und anderen Produkten aus dem Supermarkt und stellen Farben selbst her.

VON Referentin: **Birgit Huebner**
(Bildende Künstlerin, Kunstpalast Düsseldorf)

Schwerpunkte: Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften der Klassen 1 bis 6 aller Schulformen

KREATIV
POTENTIALE
entfalten NRW